

Министерство культуры РСФСР

Главное управление культурно-просветительных учреждений

Отдел охраны памятников

ПАСПОРТ НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

Наименование и адрес памятника	Основная дата памятника
ВВЕДЕНСКАЯ трапезная церковь ансамбля б. Прилуцкого монастыря. г. Вологда, село Прилуки.	1542 г.
1. Даты основных пристроек и перестроек. Во 2-й половине ХУП в. пристроена алтарная граненая абсида, заменено древнее покрытие по кокошникам на скатную кровлю. 2. Автор, строитель, заказчик Не известны. 3. Произведения живописи, скульптуры и декоративного искусства, связанные с памятником Росписи в интерьере нет, иконостас отсутствует. 4. В чем ведении находится памятник Вологодского райисполкома. 5. Кем и как используется Вологодской спец. научно-реставрационной произв. мастерской. Основной этаж исп. под конторское помещ., подклет - под склад сухих матер. 6. Техническое состояние памятника До начала реставрац. работ, т.е. до 1954г. находился в крайне аварийном состоянии. Трещины в стенах достиг. 100 мм. Верхний купольный свод грозил обрушением. Состояние памятника в наст. время см. в п. 8.	

7. В декоре фасадов широко применен фигурный тесанный кирпич /фриз под 1-м ярусом кокошников, аркатурный пояс и фриз на барабане/. Церковь непосредственно связана с трапезной палатой, построенной одновременно. Ближайшим аналогом Введенской церкви является Благовещенская трапезная церковь /1534 г./б.Ферапонтова монастыря. /Вологодская область/.

8. Проведены следующие укрепительные работы:

1/ Полная смена фундаментов церкви, с удалением старого свайного основания и заложением подошвы фундамента на 1.8 м.

2/ Установлены две пары открытых металлических связей в уровне фриза церкви, т.е. в пространстве между двумя верхними сводами.

3/ Уложена кольцевая железобетонная скрытая обвязка на уровне 1-го яруса кокошников.

4/ Под окнами 2-го этажа уложена скрытая ж-б. балка с ответвлениями по северной и южной стенам, препятствующая деформации восточной стены и распору нижнего цилиндрического свода.

5/ Выполнено инъектирование и залицовка всех трещин в стенах, а также прочеканка разрывов и восстановление утрат в сводах.

Наблюдения за памятником на протяжении 1959-61 гг. показали прекращения деформаций здания и его удовлетворительное техническое состояние.

6. Столбное заполнение оконных и дверных проемов отсутствовало. Лицевая кладка фасадов во многих местах выветрилась и отслаивалась. В особенно тяжелом состоянии находилась кладка цокольных частей. Состояние здания в настоящее время см. п. п. 8.

7. скатная по каменным фронтонам-щипцам; над келарской и папертью - вальмовая, раздельная.

Ближайшим аналогом Введенской трапезной палаты является трапезная палата б. Ферапонтова мон., постройки 1534 г. / Вологодская область.

8. В результате проведенной реставрации /1954-61г.г. памятнику возвращены основные черты первоначального облика, как в части фасадов, так и в части интерьеров.

В техническом отношении проведен полный комплекс работ, обеспечивающий дальнейшую сохранность и устойчивость здания. Состояние памятника может быть признано хорошим.

Перечень приложений

1. Виз с северо-востока 13x18 1960г. Белов.
2. Виз с северо-запада.

10. Основная литература и иконография Суворов Н.Н. - Несколько новых сведений для истории Спасо-Прилуцкого монастыря. "Вологодские Епархиальные Ведомости" № 13, стр. 230-231.
11. Кем и когда обмерен памятник, место хранения чертежей обмера и проекта
В 1951 г. силами НИСа Моск. Архит. ин-та выполнен полный архит.-археологический обмер памятника.
В 1955 г. проведено исследование и выполнен эскизный проект реставрации силами б.Республиканской спец.научно-реставрационной мастерской.
Документация хранится в Обл.Упр.культуры.
12. Обследования:
В 1961 г. произведено обследование памятника инспектором Обл.Упр.культуры т.Лебедевым, совместно с архитектором т.Беловым.

Примечания

Дата составления паспорта:

Паспорт составил

Г.П. Белов /Белов Г.П./

10 ноября 1961 г.

Ответствен. редактор



2. Введенская церковь.

Главо и сасвето кокошников.

13x18

1960г.

Архитектор Белов.

1. Введенская церковь

Вид с сев.-восточа.

13x18

1960г.

Архитектор Белов.